

作文考点风向标

一、高频考点汇总

(一) 道德风尚

【命题点睛】

1. 师德师风

“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德应当成为每位教师的自我修养。

2. 道德教育

目前教育改革正从“应试教育”向“素质教育”转轨，对学生的思想道德素质、心理素质和求知精神等方面的教育提出更高的要求，所以作为教育者必须做好学生的思想动员，提高学生思想道德素质。

3. 社会公德

一向以重道崇德而自豪的中国，近年以来，也频频爆出关于道德的负面新闻，引起各界人士的极大震动。比如个人主义蔓延、社会诚信严重缺失、假冒伪劣行为等等……针对这些社会道德问题，可从家庭教育缺乏正向引导，

精彩标题

静心潜心，心安“师德”

建筑孩子的人格长城

道德缺失是中国最大的伤痛

学校道德教育空泛等角度分析。

【知识链接】

教师职业道德规范包括：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。其中，“爱”与“责任”是贯穿其中的核心和灵魂。

【试题演练】

阅读下面材料，根据要求作答。

道德可以是一种承诺，掷地有声；道德可以是一种担当，责任重于泰山；道德可以是一份善良，春风化雨；首先有一个底线，无法逾越。但有时媒体、人民在拷问：什么是道德的底线？李克强总理说：“炎黄子孙的血管中应该流有道德的血液”。

面对道德，我们应该有怎样的责任？道德的提升，我们又应该如何去做？

根据你的感想和体悟选择一个角度构思作文，要求立意自定，自拟题目；观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于 1000 字。

【素材库】

素材一：名言警句

1. 道德普遍地被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。——赫尔巴特

2. 教师真正的教养性表现为：学生能从他身上看到一个引导他们攀登道德高峰的引路人，从他的话里听出他在号召他们成为忠于信念，对邪念不妥协的人。——苏霍姆林斯基

3. 世上最奇妙的是我头上灿烂星空和内心的道德准则。——康德

4. 道德是做人的根本。根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用处。——陶行知

素材二：正面事实论据

1. 用生命诠释师德的谭千秋

2008 年 5 月 12 日，四川汶川发生强烈地震，波及绵竹。在地震中，东汽中学一栋教学楼顷刻坍塌。当时，谭千秋正在这栋教学楼的教室里上课，他迅速组织同学们向楼下疏散。当他得知有几个同学还没有离开，立即从三楼返回四楼。看到水泥天花板即将坠落，危急时刻他奋不顾身扑了上去，用双臂将 4 名高二一班的学生紧紧地掩护在身下。5 月 13 日晚上，当人们从废墟中将他的遗体扒出来时，他的双臂还是张开的，趴在讲台上。手臂上伤痕累累，脑袋后部被楼板砸得凹了下去。4 名学生在他的保护下成功获救，可是他就这样献出了自己宝贵的生命。

【适用论点】师德无边爱心无限

2. 最美教师张丽莉

最近，黑龙江佳木斯女教师张丽莉牵动着全国人民的心。29 岁的她在失控客车冲向学生时，奋力将学生推开，自己却被卷入车下，致双腿高位截肢、全身多处骨折，至今未脱离生命危险。生死关头以柔弱之躯保护学生，彰显了伟大、无私的师德，危急时刻舍己救人，离不开高尚的情操。对于这样的英雄，人们从不吝啬赞美之词，“英雄教师”“最勇敢”、“最美丽”、“最有人性光辉”似乎都不足以表达对她的敬意。

【适用论点】用行动诠释师德

3. 最合格的助手

医院病房里，一名护士正在帮助一名著名的外科大夫给病人缝合伤口，护士突然说：“不行，还有一块纱布没取出来，一共是 12 块纱布，现在只取出了 11 块。”大夫说：“我取出来了，缝伤口。”护士坚持不让。过了一会儿，大夫伸出手说：“我要的护士就是这样的！”原来另一块纱布在他的掌心里。

【适用论点】①正直，是真正的人格 ②任何职业都需要高度负责的精神

素材三：反面事实论据

1. 社会公德意识缺失，严重拉低中国“尊敬指数”

在我们身边的现实，尤其在公共场所，社会公德缺乏的现象比比皆是，以至于近些年来，诸如“中国式过马路”、“中国式排队”、“中国式抢购”、“中国式喧哗”等热词通过网络以及各种媒体大肆传播。“中国式”似乎成了“中国病”、“中国问题”的代名词，给中国形象抹黑。在国外，部分国人违背社会公德的行为更是带来严重的不良影响，诸如：中国中学生在埃及神庙涂鸦破坏文物、中国游客巴黎罗浮宫喷泉洗脚、中国大妈美国跳广场舞被抓等等。规则意识的淡薄造成社会公德意识的缺失，让中国游客在很多外国人眼中成了“坏孩子”和“不受欢迎的人”。

【适用论点】①全面提升社会公德意识 ②德育贯穿学校教育全过程

2. “教师虐童”事件背后的师德乱象

蓝孔雀幼儿园颜老师因为好玩就把男童的两只耳朵拎着往上提，并叫同事拍摄；孩子不听话就用透明胶封住嘴巴。还有其他幼儿园的老师因为不会做算术题，5岁女童被老师狂扇70记耳光；因为不认真做操老师狂摔孩子造成孩子偏瘫……近期频频曝光的幼儿园虐童事件，深深刺痛着广大家长的心，对孩子造成的影响却是抹不去的阴影。

【适用论点】破解“虐童”问题须加强教师道德建设

【参考范文】

人品教育是最好的教育

人品，是人的能力施展的基础，是当今社会稀缺而珍贵的品质标签。人品和能力，如同左手和右手，单有能力没有人品的人是残缺不全的。能力是一把双刃剑：如果掌握在品德高尚的人的手中，

它将会给社会创造无数的价值；相反，如果掌握在品德低下的人手中，它将随时有可能成为组织与社会前进的羁绊。因此，为人师表，重视对学生的品格塑造格外重要。

品德才是最高的学历，一个具有良好品德的人，才是人们心目中真正有教养、有知识的正人君子。对教育而言，培养出的学生有德有才是正品，有德无才是次品，无德无才是废品，有才无德是危险品。虽然在今天不可否定，没有高学历连求职谋生都困难，高学历是我们要追求的，但是人们在追求高学历的同时，可别忘了追求崇高的品德。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，这是我们“教书育人”的永恒主题和根本。有的人读了大学，获得学士、硕士、博士的称号，但由于品德教养不行，在国家重要的岗位上以权谋私、投机倒把、贪污受贿，结果做了不利于人民不利于祖国的事来。法律永远追究他，人民永远唾弃他，亲人永远看不起他，自己的良心永远折磨，最后成为不齿于人类的狗屎堆！这样的人学历再高又有什么用？像我们眼前的那些大干部们，什么薄熙来、什么刘方仁……这些人无一不是高学历的人，但是他们不仅对社会没有贡献，反而阻碍了社会的发展；有的人虽然学历不高，但由于品德高尚，在平凡的岗位上默默的付出，辛勤劳作，一生为人民谋幸福，处处为他人着想，一心一意报效祖国，最终成为人们心目中的英雄，永远活在人们的心中！像文天祥那宁死不屈、邓稼先身国威壮河山、在平凡岗位上默默奉献一生的各行各业的人……这样的人才才是我们要学习的榜样。

作为教师，要重视对学生的品格教育。陶行知先生曾经说过“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道”。所以作为教师，我们首先要教会学生学会做人。韩愈在《师说》中提出，“师者，所以传道授业解惑也”。他把传道、做人放在第一位，其次是知识的传授。巴金勉励后辈“说话要说真话，做人要做好人”……先贤们的众多论述，都强调了做人的重要性。不会做人，“努力学习”就失去了方向，甚至会起相反的作用。比如，清华大学1992级化学系女生朱令在1994年11月底被另一名清华大学高才生下毒，致使其中毒。复旦大学的学生黄洋也是被舍友投毒……这类例子举不胜举，无一不是高能力的人，然而却品德阴暗，就因为他们自私自利的举动，结束了另外一个年轻的生命。归根结底，都是人品低下造成的。所以，教育学生，比学习更重要的是人品，让学生先学会做人，再去做学问。这才是真正的最好的教育。

一定意义上讲，智慧是德与才的统一，人才是德才兼备、对社会贡献较大的有智慧之人，而德与才的统一才是

真正的智慧，真正的人才。因此，人品培养是教育的首要任务，人品教育才是最好的教育。

(二) 教师修养

【命题点睛】

1. 终身学习

要给学生一杯水，教师就得有一桶水。浅显的话语却道出了为人师表的准则——做一名学习型教师。作为教师要有“终身学习”的思想，坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。

2. 乐于读书

学校是学习知识的地方，办学水平高的学校，学习氛围必定非常浓厚，教师应当积极带头读书学习，这本身就是对学生的一种言传身教。爱读书、有学术修养的教师，往往都是学生心目中的偶像。教师的一举一动，都会让学生刻意揣摩效仿，有很多学生也会在老师的熏染下而爱上读书。

精彩标题

学习是一辈子的事情

问渠哪得清如许，为有源头活水来——浅谈终身学习

读书——教师生命的羽翼

【知识链接】

- 1. 《中小学教师专业标准（试行）》所提出的基本理念包括：教师要以学生为本，师德为先，能力为重，终身学习。
- 2. 终身教育之父保罗朗格朗认为，成人教育占有极其重要的位置，将成人教育誉为终身教育体制的“火车头”，是终身教育体制中最具活力和潜力的部分。

【试题演练】

阅读下面材料，根据要求作文。

《克雷洛夫寓言》中有个“池塘与河流”的故事：河流常年奔流，善于在流动中保持净洁，一代代地奔腾不息；水池懒于运动、安于现状，最后沼苔丛生，水草塞满，池塘终于完全枯干。

要求：请用规范现代汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 1000 字。

【素材库】

素材一：名言警句

- 1. 我认为努力学习直到生命的最后一刻是美好的事。——卢梭
- 2. 越学习，越发现自己的无知。——笛卡儿
- 3. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——朱熹
- 4. 读活书，活读书，读书活。——郭沫若

5. 我们再也无法刻苦地一劳永逸地获取知识了，而需要终生学习如何去建立一个不断演进的知识体系：“学会生存”——联合国教科文组织报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

素材二：正面事实论据

1. 毛泽东“活到老，学到老”

“活到老，学到老”，这是毛泽东常说的一句话，也是他一生读书学习的真实写照。他常说：饭可以少吃，觉可以少睡，书不可以不读；读书治学，一是要珍惜时间，二是要勤奋刻苦，除此以外，没有什么窍门和捷径。因此，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是新中国成立后的革命和建设时期，为了求知，为了解决中国革命和建设的实际问题，毛泽东孜孜不倦地从大量的书籍中汲取营养。他总是挤时间读书，有时白天实在忙不过来，就减少夜晚的睡眠时间来读书。据他身边的工作人员回忆，毛泽东每天的睡眠时间很少，有时读书就像工作一样，常常是通宵达旦。即使每次外出，毛泽东也总要带些书，或者向当地借些书来读。

【适用论点】①时间是可以挤出来的 ②读书，一定要读，要用一生去读 ③终身学习这件事，可能比你想的还要重要

2. 爱因斯坦谈学无止境

有人问爱因斯坦，说：“您可谓是物理学界空前绝后的人才了，何必还要孜孜不倦地学习？何不舒舒服服地休息呢？”爱因斯坦并没有立即回答他这个问题，而是找来一支笔、一张纸，在纸上画上一个大圆和一个小圆，说：“目前情况下，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆。然而整个物理学是无边无际的，对于小圆，它的周长小，即与未知领域的接触面小，他感受到自己的未知少；而大圆与外界接触的这一周长大，所以更感到自己的未知东西多，会更加努力去探索。”

【适用论点】①学伴终生，学无止境②笃学善思，才能百尺竿头③高度决定视野，角度改变观念

3. 读书——生活的方式

苏霍姆林斯基有一笔“财富”：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板直到天花板都摆上了书架……有成千上万册图书……我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的……而一所学校可能什么都齐全，但如果没有为了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校也可能缺少很多东西，可能在许多方面都很简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。”

【适用论点】①真正的教师一定是读书的爱好者 ②对一个教师而言，读书就是最好的备课③集体的智力财富之源首先在于教师的个人阅读 ④书籍是学校中的学校；学校应当成为书籍的王国

素材三：反面事实论据

1. 江郎“才”尽

南朝的江淹，年轻的时候，就成为一个鼎鼎有名的文学家，他的诗和文章在当时获得极高的评价。可是，当他年纪渐渐大了以后，他的文章不但没有以前写得好了，而且退步不少。他的诗写出来平淡无奇，而且提笔吟握好久，依旧写不出一个字来；偶尔灵感来了，诗写出来了，但文句枯涩，内容平淡得一无可取。其实并不是江淹的才华已

经用完了，而是他当官以后，一方面由于政务繁忙，另一方面也由于仕途得意，无需自己动笔，劳心费力，就不再多动笔了。久而久之，文章自然会逐渐逊色，缺乏才气。

【适用论点】①人的智慧不用就会枯萎 ②成功来自勤奋 ③凡事勤则易，凡事惰则难。

2. 仲永之伤

方仲永、在他很小的时候，就显示出了在诗歌方面的才华，被人们赞誉为神童。那些有钱人家经常邀请方仲永到自己家来，一方面是为了目睹一下这位神童的才华，另一方面也是显示一下自己爱惜人才。当然，每当方仲永走的时候，那些有钱人家都会给一些钱以表心意。方仲永的父亲是一个十分爱钱的人，他把方仲永当成了一棵摇钱树。当没有人邀请的时候，他就领着方仲永主动登门拜访，以求得人家给点小钱。由于整天跟着父亲东家进西家出，方仲永的学业荒废了，他在诗歌方面的才华，由于没有选择一个正确的方式加以培养，也渐渐地枯萎了。方仲永长大后，人们从他身上再也看不见一点当初神童的影子。

【适用论点】①天才出于勤奋 ②才能来自于勤奋学习

【参考范文】

教师需要终身学习

教育家马卡连柯说：“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅老师的不学无术。”可见，拥有扎实的专业功底对教师站稳讲台是多么的重要啊！过去常说：“要给学生一杯水，自己就要有一桶水。”如今，时代发展了，社会进步了，“一桶水”已远远不能激起受到信息浪潮冲击的学生的兴趣。一位好的老师要不断学习，不但要掌握本学科的基础理论和专业知识，还须具备多方面的知识和技能。这样才能真正的掌握教材、才能在课堂上真正的吸引学生，成为一个有魅力的教师。

教师需要品格方面的终身学习。“学高为师，身正为范”，教师的品格犹如一面无声的旗帜，时时刻刻感召着学生，是教师育人的基石。在教师的品格内涵中，除了那些最基本的、恒久的，如敬业奉献、严谨求实之外，更有许多是需要随社会的发展而充实新内容的，因为教书育人包含着太多的时代要求。教师的职业决定了他所面对的是具有鲜明时代特点的学生，他们生活在现代，要适应的是未来，因此他们必然是不断发展且极富变化的，千篇一律的说教根本不可能打动他们。在教学过程中，教师要不断地唤醒和弘扬学生自然天性中蕴藏着的探索冲动，就必须做到诲人不倦，真心地关注学生，了解学生，善于用贴近学生生活的，易于为学生所接受的方法对学生进行多方面的启发引导。

教师需要业务的终身学习。以前人们常说，教师要给学生一碗水，自己必须有一桶水，这“一桶水”就是学生真正能够得到“一碗水”的保证。从教师所教授的专业知识来讲，教师对教材中的知识内容的掌握必然比学生要多、要深、要广，并且更为熟练和精通，但任何学科都是在不断发展的，而教材上的内容却是固定的，且总有一定的滞后性，因此局限于教材的“水”仅是一桶死水。

在新课改的今天，教师要能够超越书本知识，给予学生更多的学科发展前沿的新知识、新信息，就必须持续关注学科发展的新动向，并投身于科学研究，用最新的科研成果来支撑教学，提高教学水平，使自己的这桶水成为常新的活水。

终身学习过程中要不断摸索先进的教育手段，以提高课堂效率、优化教学结果。要做到这些并不容易，需要教师具有高超的教学能力。因此教师需要认真地学习教学理论和学习科学，深入地、全面地了解自己学生的情况，潜心地进行教改研究和探索，不断试验新方法、总结新经验，整合出确实能激发学生的学习兴趣、改善学生的学习状况、提高学生的学习质量的教学方法。只有当教师真正把教学和研究紧密结合在一起，教学方法的改进才会成为可能。同时由于社会环境不断变化，学生也一批批在更换，针对不同的学生要用不同的方法，所以教学方法的改进不会是一劳永逸的，教师必须做好终身学习、终身研究、终身改革的准备。

要给学生一杯水，自己就要有知识的“源头活水”。教到老，学到老，要不断给自己“增氧”、“充电”、“扩容”、“刷新”，更新知识，创新理念，超越自我，厚实为师的底气。把作为一名良师，

做一名让学生终身难忘的老师，成为我们每一个老师的终生的追求。只有这样，讲起课来才能才气横溢，充满魅力，才能激发学生学习的兴趣，使他们自觉自愿地接受你的教育。

（三）教学观念

【命题点睛】

1. 启发教学

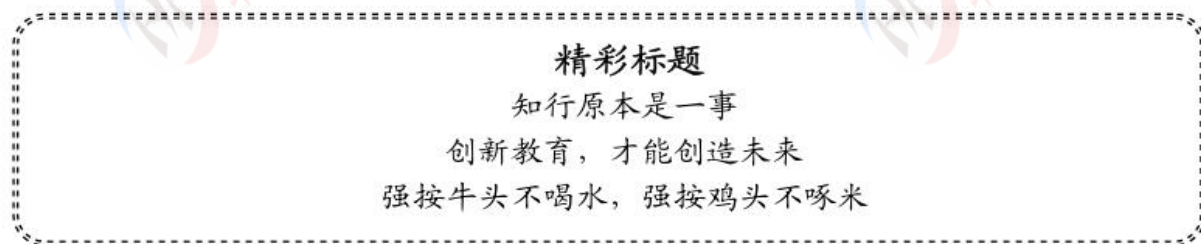
传统的应试教育往往以“讲”代“练”，以“教”代“学”，满堂灌，将学生当作被动接受的“容器”。而在启发式教学中，教师把主要精神和时间放在激发学生的学习兴趣上，在“导”字上下功夫，“精讲”上动脑筋，使学生始终处于自觉、积极的心态之中，全身心地投入到学习上，教学以学生为主体，使学生成为教学的主体。

2. 创新精神

随着科技进步的日新月异和知识经济时代的来临，创新能力已成为 21 世纪合格人才最重要的能力，创新教育也随之成为新世纪教育的主流。创新教育是以培养人的创新精神和创新能力为基本价值取向的教育，是培养具有高素质创新人才为主要目标的教育。在教学工作中教师要注重培养学生的创新精神和创新能力，用创新教育培养学生的创新精神。

3. 实践能力

学生的思维离不开动手实践。教育心理学家皮亚杰说的“知识来源于动作”和教育家苏霍姆林斯基说的“儿童的智慧在他手指尖上”讲的就是这个道理。教学过程中建构以学习者为中心，以学生实践性，自主性活动为基础的



动态、开放的教学过程；激励学生主动参与、主动实践，以促进整体素质全面提高。

【知识链接】

1. 苏格拉底“产婆术”与孔子提出“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”，是中西启发教学两大源头，对中西方教育发展产生了巨大而深刻的影响。除此之外，《学记》“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅

反，则不复也”也能够体现启发性的教学思想。

2. 素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育，这也是素质教育的时代特征。其中，创新能力是素质教育的核心，是素质教育区别于应试教育的根本所在。

【试题演练】

阅读下面材料，根据要求作文。

东邻人家的岳母死了，殡葬的时候需要一篇祭文，这家人就托私塾的老师帮写一篇。塾师便从古本里规规矩矩的抄了一篇，没想到误抄了悼岳丈的祭文。葬礼正在进行的时候，识字的人发现这篇祭文完全弄错了。这一家人跑回私塾去责问老师。塾师解释说：“古本上的祭文是刊定韵，无论如何不会错，只怕是你家死错了人。”

要求：请用规范现代汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 1000 字。

【素材库】

素材一：名言警句

1. 只有让学生不把全部时间都用在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能顺利地学习……（这）是教育过程的逻辑。——苏霍姆林斯基

2. 求知欲好奇心，这是人的永恒的，不可改变的特性。哪里没有求知欲哪里便没有学校。——苏霍姆林斯基

3. 教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。——陶行知

4. 此刻的一切完美事物，无一不是创新的结果。——穆勒

5. 有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。——古波斯·萨迪

素材二：正面事实论据

1. 唤醒“石狮子”

苏格拉底的父亲是雕刻师，一天，他问正在雕刻石狮子的父亲，怎样才能成为一个好的雕刻师。父亲说：“看！拿这头石狮子来说吧，我并不是在雕刻这头狮子，我只是在唤醒它。”父亲进一步解释说：“狮子本来就沉睡在石块中，我只是将它从石头的监牢里解救出来而已。”

【适用论点】①对自己的理想和工作要始终保持一份激情 ②有好的父母（老师）才会有好的

启蒙，有好的启蒙孩子才会有好的一生 ③每个人的心中都有一个“石狮子”，人的一生都在努力将它变为现实，关键是你用什么态度去对待它

2. 知行合一 贵于行之

齐白石学画虾时，曾终日蹲坐在虾池旁观虾的动态；徐悲鸿的奔马图，是他常在马厩观马的结果；达芬奇为了完成《最后的晚餐》，曾用两年半的时间到酒馆、市集去搜寻人物形象，观摩人物神态。这些名人的事例无不启迪着我们要学有所成，就必须有“知”在肚里，“知”是“行”的前提和基础。

【适用论点】①单有“知”是不行的，要紧的是“行”，是做 ②学习知识应该用眼、耳、手、脑等多个感官参与学习 ③实践出真知，唯有“行”了，方可验证所“闻”所“见”

3. 课堂上的观察

日本茨城大学艺术学博士向野康江曾给上海武宁路小学给三年级学生上了一堂题为“虾是什么样子的”美术课。课始，孩子们凭自己的既有经验所画的虾并不很理想：有的同学的虾有点像爬虫；有同学的虾头部几乎没画；也有小孩的虾长着“一双大手”，像蟹的钳子。老师并没有急着评价或否定，而是发下真虾，让学生在两相比较中学习观察、思考，从而去发现，并重新作画。这一次，学生的虾画得像样多了，头部也画得细致了，有的学生甚至很好地表现出了虾的肉质感，看上去活灵活现。

【适用论点】①引导孩子自主发现，能极大地激发人的求知欲和创造潜能 ②教育的最终目的是想方设法把人的创造力量诱发出来

素材三：反面事实论据

1. “神童”高分低能被退学

曾名噪一时的“东方神童”魏永康 13 岁考上重点大学读本科，成为当时湖南省年龄最小的大学生；17 岁考上中科院的硕博连读研究生；20 岁时，因生活自理能力太差，知识结构不适应中科院的研究模式被退学。在魏永康的成长道路上他的母亲曾学梅可谓“成也萧何败也萧何”。

【适用论点】①教育应当回归生活 ②高分不一定高能

2. “考试机器”的前途令人担忧

北京大学著名教授郑也夫在首期广州教育大讲坛分析了中国教育的现状。他认为“在中国受过 12 年中小学教育的人，即使进入哈佛耶鲁等世界名校也不会获诺贝尔奖，因为 12 年的中小学教育把人修理得已没有了想象力和创造力，只是一个考试机器”。一场接一场的考试把孩子们推进“题海”里挣扎，把学习这种智力活动简化为机械的体力劳动，把思维活动退化为机械记忆，把人的大脑当作一个电脑硬盘，惟一的目的是记住各种“答案”，学会考试。

【适用论点】①唯分数论可休矣 ②拒绝考试机器，才能破除“唯分数论”

【参考范文】

用生活丰富教材

在传统教育观念影响下，相当一部分教师“以本（教材）为本”的意识十分顽固。正如材料中的私塾先生，把教材当“圣经”来使用，认为“书上有什么，我就讲什么；书上怎么写，我就怎么讲；写进书本的都是正确的。”不会把书本的知识，经过自己的处理，合理运用到生活中，以致于在殡葬的时候出现这场闹剧。我们现在有些教师把自己束缚在教材中，对教材中每一个知识点都掰开揉碎，繁讲细讲，生怕有半点遗漏，认为只要把教材内容灌输给学生即可完成教学任务，课堂气氛单调、沉闷。

现代课程论强调课程是“教科书与其他教学材料、教师与学生、教学情景与教学环境”构成的复杂、开放系统，因此教材是实施教育的主要课程资源，但不是唯一的课程资源，教材只是学生学习的一种材料而不是全部材料。新课改的精神告诉我们：教材应具有开放性和弹性，应有利于学生改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、收集资料、合作、探究、交流以及体验、感悟、反思等，从而实现其学习方式的多样化，拓展学生学习的空间。这些新的课程理念使我们重新认识教材的“法定”性质，只强调“教教材”是远远不够的，叶圣陶先生曾经指出“教材无非是个例子”，我们必须突破教材的禁锢，创造性地使用教材而不仅仅是教教材，应做教材的主人而不能沦落为教材

的奴隶，既要运用教材又不拘泥于教材，既要凭借教材又不依赖教材。

伟大教育家陶行知听到朋友的夫人责骂拆表的孩子之后，连连摇头说：“你打掉了一个‘爱迪生’。”他亲自到朋友家里把小孩领出来，带到修表店看师傅修表。陶行知对那位夫人说：“钟表店是学校，修表师傅是老师，一元六角钱是学费，在钟表店看一个多小时是上课，自己拆了装，装了拆是实践。做父母的与其让孩子挨打，还不如付出一点学费，花一点功夫，培养孩子好问、好动的兴趣。这样，‘爱迪生’才不会被打跑、赶走。”由此看出，只有将“生活”这本教材灵活的运用好，并将书本知识融汇其中，才能更形象直观的完成教学任务。

教师要敏锐地观察生活，善于用生活的内容、时代的“活水”来充实、丰富教材。教材只是课程资源的一部分，教师要摆脱教材的束缚，就应具备课程改革的意识和课程资源开发的能力。其实课程资源丰富多彩，包括学生的经验、生活的环境、教学设备设施、自然和社会资源、网络资源等等。只要我们留意生活、敏锐观察，丰富的生活积累将成为我们教学信手拈来的生动课程资源。作为教师，只要我们摒弃传统“照本宣科”的教学观念，增强课程意识和课程资源开发能力，就一定能“化平庸为神奇”，使教材这一课程资源的价值得到“超水平”发挥。

（四）育人理念

【命题点睛】

1. 因材施教

由于环境、教育、学生本身的实践以及先天的遗传素质不同，学生之间存在着个体差异。关注学生个体差异已经成为了我们在教育教学中的一个重要方面。教师在教学中必须充分考虑这些特征和差异，实行因材施教，使每个学生点都得到发展。

2. 热爱学生

教育，就是从爱出发的，没有爱，教育的阳光就无法照进学生的心灵。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。作为一名教师，要以平等的态度对待学生，用真挚的情感温暖学生，使他们在潜移默化中感受到爱。

3. 赏识教育

渴望被赏识是人类最本质的需求，而对于成长中的青少年学生，赏识尤为重要。教师欣赏表现好、成绩好的同学，这是人之常情。但俗话说：“十个指头伸出有长短”，一个班级难免会有学习较差、纪律观念淡漠、生活习惯不好的学生。如何对待这些后进生便成了每个老师都会遇到的问题。

精彩标题
师爱铸就师德之魂
差生向左，怪才向右
赏识—点亮学生心灵之灯

【知识链接】

1. 关爱学生是师德修养的灵魂。

2. 由于学生身心发展具有个别差异性，所以在教育教学过程中应当做到因材施教。孔子所提出的“视其所以，观其所由，察其所安”正是体现了这一思想。

【试题演练】

阅读下面材料，根据要求写作文。

兔子是短跑冠军，但是不会游泳。松鼠是爬树冠军，但是也不会游泳。鸭子教练却逼着兔子和松鼠学游泳，费了九牛二虎之力，但成效也不大。鸭子教练还不明原因的嚷嚷：“成功来自 90%的汗水。加油！加油！”

根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，不要脱离材料的内容或含义。题目自拟，立意自定，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 1000 字。

【素材库】

素材一：名言警句

1. 培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。——陶行知

2. 教育的秘密在于尊重学生。——爱默生

3. 世界上没有一朵鲜花不美丽，没有一个孩子不可爱。因为每一个孩子都有一个丰富美好的内心世界，这是学生的潜能。——冰心

4. 什么是我们生活中最主要的东西呢？可以不假思索地说，就是热爱儿童。——苏霍姆林斯基

5. 光爱还不够，必须善于爱。——克鲁普斯卡娅

素材二：正面事实论据

1. 姚明父母“因材施教”

姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。在“小升初”时，姚明夙夜奋战，考试超常发挥，还有体育加分，最终考上了一所市重点中学。然而升学不久，他们就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距；同时，他们也看到，姚明很好强，为了赶上同学们，每天功课做得很晚，渐渐地连打篮球也放弃了。如何保证学习又能兼顾篮球呢？必须作出选择。姚明的父母和姚明商量，最终放弃了重点中学，转到一所所以体育为特色的普通中学上学。从此之后，他学习上一帆风顺，篮球技术也日益精进。几年后，就被召入市青年队，后来参加了上海市队，再后来就被召进了国家队，最后去了美国火箭队，成了一名世界级篮球明星。

【适用论点】①“因材施教”就必须懂得取舍，勇于放弃 ②“因材施教”不能太功利 ③让孩子享受学习的乐趣 ④教育应当顺其自然，才有可能获得成功

2. 放大优点

大仲马流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮自己找一份谋生的差事。可当父亲的朋友询问大仲马能做什么时，他发现自己自己似乎一无所长，连丝毫的优点也找不出来。父亲的朋友说“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找一份事做呀。”他羞愧地写下了自己的住址，急忙转身要走，却被父亲的朋友一把拉住了：“年轻人，你的名字

写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊，你不该只满足找一份糊口的工作。”把名字写好也算一个优点？青年在对方眼里看到了肯定的答案。数年后，青年果然写出享誉世界的经典作品。他就是家喻户晓的法国 18 世纪著名作家大仲马。

【适用论点】①每人都有各自的闪光点 ②发现学生的优势，找到自信的支点 ③在生活中积累成功，成功的喜悦会使我们逐渐自信起来

3. 钱玄同发现文豪鲁迅

鲁迅无疑是现代文学史上的“超级人才”，可在被发现前，其实也一直很郁闷，虽然学问很大，但始终没有展现的机会，整天靠抄古碑打发日子。1918 年春天，机会来了。正在编辑《新青年》杂志的钱玄同，与鲁迅交谈时，发现他谈吐不凡，思想激进，很有批判意识，就主动约他写一篇批判旧礼制的文章。一开始，鲁迅并不太积极，写写停停，在钱玄同一再鼓励催促下，文章才得以完成。

5 月 15 日就以最快速度发表在《新青年》杂志四卷五号上，中国现代文学史上第一篇真正的现代白话小说，第一篇彻底反封建的新文学作品就这样问世了。最重要的是，伟大的思想家、文学家鲁迅，从此正式登上文坛，一发而不可收。

【适用论点】①人才需要“发现” ②要树立起强烈的人才意识

4. 感动中国人物莫振高

莫振高，学生口中的“莫爸爸”“校长爸爸”，是广西都安高中的原校长。都安是全国贫困县，这个大山里的瑶乡，有着众多因贫困上不起学的孩子。于是，莫振高将“让瑶乡儿女走向世界”作为自己的座右铭，任教三十多年来跑遍每一位贫困生的家，将了解的情况一一记录在册，并用自己微薄的工资资助了近 300 名学生，圆了他们的大学梦。然而，自己的工资毕竟只是杯水车薪。面对数量众多的贫困学生，这位从未向别人伸手的“莫爸爸”走上了“化缘”之路。他利用休息时间，来到全国各地的机关、企事业单位，做演讲、做动员，只为通过社会力量，帮助更多的瑶乡儿女走出大山。

就这样，莫振高一共筹集了 3000 多万元善款，让 1.8 万贫困学子圆了大学梦。因积劳成疾，莫振高于 2015 年 3 月 9 日突发心脏病去世。“莫爸爸”的“化缘”之路改变了数以万计贫困孩子的命运，现在他已桃李满天下，九泉之下也可含笑。

【适用论点】①没有爱就没有教育 ②对待教育事业要兢兢业业、任劳任怨 ③教师应淡泊名利、志存高远

素材三：反面事实论据

1. 造成三毛悲剧的两个“鸭蛋”

三毛读初中时，一天三毛做不出习题，数学老师便把她叫到面前，当着全班同学的面讲：“我们班有一个同学最喜欢鸭蛋，今天我请她吃两个。”说着就用毛笔在三毛眼睛周围画了两个圈，然后让三毛转过身让全班同学看。老师等大家笑够后让三毛到教室角落一直站到下课。下课后，老师又罚她从有众多学生的走廊和操场绕一周再回到教室。三毛在学校受到莫大的精神刺激和侮辱，三天后三毛早上去学校，在走廊看到自己的教室时立刻昏倒了。后来，她一想到去学校，便会立刻昏倒失去知觉。从此，三毛患上了严重的心理疾病——自闭症，再也不肯去学校，她把自己封闭起来达 7 年之久。

【适用论点】①宽容胜过体罚 ②教育方式会影响学生的命运

2. 奚落华罗庚的老师

著名数学家华罗庚上初中时，接受理解数学知识比较慢，以致数学考试常常不及格。老师认为他已经无可救药，一次在班上公然宣称，假如你们当中将来会有一个同学没出息，那么这个人必定是华罗庚。也许这位老师当初并未意识到，他的奚落对华罗庚来说正好是激将法的“绝唱”。正是这种奚落，这种激将，促使只有初中学历的华罗庚发奋攻读，19岁就开始发表数学论文，25岁就跻身世界屈指可数的大数学家之列。

【适用论点】①教育要富有人文精神 ②用发展的眼光教育学生

【参考范文】

鸭子入池塘 松鼠上树忙

——个性发展 因材施教

美国心理学家布鲁姆指出：“许多学生在学习中未能取得优异成绩，主要问题不是学生智慧能力欠缺，而是由于未得到适当的教学条件和合理的帮助造成的”。这启示我们，应最大限度的为不同层次的学生提供这种“合理的帮助”，就如同“学游泳”的故事，要根据学生的不同特点，发掘潜质，因材施教。

“尺有所长，寸有所短。”鸭子天生会游水，一下水便驾轻就熟。兔子擅长短跑，松鼠擅长爬树，这是他们的特性所定。然而硬让他们去做自己不擅长的事情，即便费尽心思，付出十足努力，收效也不会很大。这就像让农夫去造机器，让教师去打针一样，即使努力，也必定弄出乱子，无法完成任务。

学校教育的对象是学生，每个学生都有着自己的性格和特点，他们对于学习也有着不同的态度和选择。这就要求教育必须注重个性发展，促使和引导学生个性化，培养学生的个性意识、自主精神和创新精神。再者，社会的繁荣发展需要各行各业、各个层次的人才，这也需要个性发展的教育，在学生先天禀赋的基础上，培养出各有特长的人，从而满足社会发展的需求。素质教育是十分重视张扬个性的教育，其目的就是要让学生的个性能够得到充分的发挥，特长得到最充分的施展。

有一次，孔子讲完课，回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做么？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张应该立刻去做么？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他临事果断。但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人意见，三思而行。”

在不同的学习场合，不同类型、不同能力水平的学生，其学习表现（也是不尽相同的）是极为复杂的，需要教师凭着自己的经验和智慧灵活地设计出因材施教的方法。教师要留意观察，分析学生学习的特点。教师要根据学生的学习风格，在教学中有针对性地选择教学方式，而且要引导学生认识自己的学习风格特点，促使学生把学习风格转化为学习策略。

因材施教是教学中一项重要的教学原则。在教学中，教师要根据学生认知水平，学习能力以及自身素质的差异，

选择适合学生个性发展的教学方法。进行有针对性的教学，发挥学生的长处，弥补学生的不足，激发学生的兴趣，树立学习的信心，从而促进学生全面发展。

（五）人生感悟

【命题点睛】

1. 战胜挫折

人生不可能永远一帆风顺，必然会有一些挫折。这些挫折就是我们进步的阶梯，就是我们成长的足迹！挫折能挖掘深藏于人心的潜能；能磨砺人们创造出更多的力量；能使人逐渐走向成熟。

2. 幸福感悟

幸福，是一个比较宽泛的话题。仁者见仁，智者见智。但幸福有时确实很简单，悄然的就出现在我们的身边左右的世界里。我们时时哀叹幸福总与我们失之交臂，差之甚远，那只是因为我们不曾真正用心去感受与发现过的原因。

3. 人生价值

人生价值，是指人生观体系中的一个重要的范畴，具体在人生观领域中表现。在一定意义上，人生的价值是人

精彩标题
对乌云微笑
快乐是一粒种子
播种·耕耘·丰收

生的意义，评估人生“价值量”大小，可以理解人生的意义如何，理解人生意义大小。

【试题演练】

阅读下面材料，根据要求写一篇论说文。

台湾作家九把刀说：“说出来会被嘲笑梦想，才有实现的价值，即使跌倒了，姿势也会很豪迈。”

电影《老男孩》中有这样一句话：“梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。”

你的梦想是什么？有因为时间的流逝而忘却吗？有因为现实的阻碍而放弃吗？

要求：用规范的现代汉语写作。以“梦想”为话题，联系教育实际，自定立意，自拟题目；观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于要求：用规范的现代汉语写作。以“梦想”为话题，联系教育实际，自定立意，自拟题目；观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于 1000 字。

【素材库】

素材一：名言警句

1. 人生的价值，并不是用时间，而是用深度量去衡量的。——列夫·托尔斯泰
2. 不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——冯梦龙
3. 我从来不知道什么是苦闷，失败了再来，前途是自己努力创造出来的。——徐特立

4. 人生照例是一场值得一搏的争衡，然而它的奖品是拼斗。——拉尔夫·詹
5. 人生须知负责任的苦处，才能知道有尽责的乐趣。——梁启超
6. 我们活在世上不是为自己而向生活索取什么，而是试图使别人生活得更幸福。——奥斯勃

素材二：正面事实论据

1. 爱迪生面对挫折决不气馁

一场大火，把实验室烧成一片瓦砾。爱迪生研究有声电影的所有资料和样板被烧成灰烬。他的老伴难过得哭了出来：“多少年的心血，叫一场火烧了个精光。而今你已年迈力衰，这可怎么办啊！”

爱迪生也很伤心，但他决不会由此趴下。发明电灯时，他就先后试验了 7600 多种材料，失败了 8000 多次，仍不气馁，终于获得成功。眼下这场火灾也同样不能使他后退。爱迪生对老伴说：“不要紧，别看我 67 岁了，可是我并不老。从明天早晨起，一切都将重新开始。”

【适用论点】①面对挫折，怨天尤人是徒劳无用的 ②每一次挫折都是一笔财富 ③梦想只要能持久，就能成为现实

2. 贝多芬的梦想

“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，绝对办不到。”贝多芬从小就有着自己的梦想，那就是当上一名出色的音乐家。不幸的是他失聪了，这无疑使一次沉重的打击，堕入万丈深渊。但他为了梦想，仍默默努力着。终于，雄浑激昂的《命运交响曲》出世了。这首曲子具有强烈的感染力和震撼力，叩击着你的心扉。他站起来了，站在世界音乐的巅峰上，成为了人们心中的音乐巨匠。

【适用论点】①自古英雄多磨难 ②梦想家的缺点是害怕命运

3. 徐霞客的探险生涯

1636 年，徐霞客准备万里长征大西南时，曾有人劝阻，因为当时他已年过半百了，但是他却果断地说：“我肩扛锄头，哪里不能埋我的尸骨呢？”徐霞客把自己的毕生精力献给了地理学研究事业，晚年仍感到有些遗憾，认为没能走遍祖国的山山水水，没有去昆仑山，去更边远的地方，进一步探索大自然的奥秘。也许那个劝阻他的人永远无法理解，野外考察那么艰险，为什么他要这样执著呢？

为什么他不懂得享福呢？只有徐霞客自己知道，自己的理想就是终生奋斗，而奋斗的过程就是他享受幸福的过程。

【适用论点】①要想成就伟业，除了梦想，必须行动 ②每个人的一生都应该给后代留下一些高尚有益的东西 ③人生的价值是由自己决定的

素材三：反面事实论据

1. 项羽乌江自刎

楚汉相争，刘邦败多胜少，项羽是胜多败少，甚至只败过一场——垓下之围，但也正是这一场败仗使项羽一蹶不振，自刎于乌江。项羽其实有机遇逃跑，但是他不愿意，自语无颜面对江东父老。

宁可带领二十八旗战死乌江，最终落得个悲惨的下场。

【适用论点】①不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振 ②遇顺境，处之淡然，遇逆境，处之泰然

2. 读书，是为了什么？

美国宾夕法尼亚大学是享誉全球的知名学府，无数学子英才都梦想着进入这所社会资源优厚的大学。然而日前，宾夕法尼亚大学却拒绝了一名奥数尖子生，只因在交谈中这名学生表露出学习的目的只是为了挣钱、旅游和买房，说到底，其价值观只是停留在自我享受上，而完全没有享受了优厚社会资源后应该回馈社会、造福人类的意识。

【适用论点】①奉献乃生活的真正意义 ②金钱是新式的奴隶制度

【参考范文】

我的梦想

梦想，从历史的深处走出。回首昨天，雄关漫道真如铁；珍惜今天，人间正道是沧桑；展望明天，长风破浪会有时；对于梦想，一千个人有一千种答案。但是，我的梦想很简单，站在三尺讲台上挥洒光和热便是我的梦想。

每个人都要有梦想，并为之而奋斗；梦想，犹如被乌云笼罩的天空透露出的一丝微光；梦想，犹如寂寞萧条的冬天里的一声鸟鸣；梦想，犹如美妙动人的乐谱里的一个音符。梦想可以指引方向，梦想可以明确目标，梦想是走向成功彼岸的精神动力。因此，我要在平凡的岗位成就不平庸的人生，实现教书育人的梦想。

实现梦想要有面对挫折时的积极心态。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，无臂钢琴师刘伟面对人生重大的变故，始终积极面对，坚信梦想，获得残疾人游泳锦标赛冠军后，走近了音乐的世界，用“双脚弹钢琴”的方法，践行人生的诺言，创造了一个又一个奇迹。“积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五两个样”，若没有面对困难时阳光般的心态，便不会有灿烂的辉煌。新教师刚刚踏上工作岗位，也要用积极的心态去面对一切困难和挫折，通过实际提高自己的应对能力。

实现梦想要用爱心温暖学生。教育是充满爱的，没有爱，就没有教育。最牛校长叶志平爱他的每一位学生，对每一位学生高度负责。他制定了有史以来第一份紧急疏散预案，并多次加固校舍安全设施，使得他所在的学校经历了大地震之后，成为唯一一个零伤亡零损失的学校。作为一名教师，我们应该爱每一位学生，做到一视同仁，用我们的爱温暖学生，激发学生的学习动机；用我们的爱感化学生，得到学生的认可和肯定；用我们的爱打动学生，走近学生的内心世界。

实现梦想要有奉献终身的决心。冯志远老师放弃了在大城市任教的机会支援边疆教育事业，即便眼疾发作，甚至双目失明，也让学生提前将所学内容读给他听，凭借记忆给学生上历史课，可谓为教育事业奉献了终身。作为老师，要干一行爱一行，既然选择了从事教育事业，就要下决心为自己的梦想奉献终身，要在人生的道路上不断进取，勤于学习，充实自我，将自己的全部积累毫无保留的传授给学生，用自己的人格感化学生，把我们的智慧和青春无怨无悔的奉献给每一位学生。梦想犹如航行中的灯塔，在茫茫大海中为航船指明方向；梦想犹如黑暗中的灯火，在困惑时为我们点燃成功的希望。我的梦想是成为一名光荣的人民教师，也许在实现梦想的道路上会布满荆棘

和坎坷，但是我会始终保持积极的心态，用爱心温暖学生，为了教育事业奉献终身。

二、教育名家思想汇编

（一）孔子

【知识链接】

孔子的教育思想主要反映在《论语》一书中。孔子的学说是以“仁”为核心的最高道德标准；实施教育的先决条件是“庶”与“富”；继承西周六艺教育传统，教学纲领是“博学于文，约之以礼”，教学基本科目是诗、书、礼、乐、易、春秋；教学思想和教学方法强调“学而知之”，重视因材施教。因材施教的基本方法是启发诱导。



【教育名言】

1. 学而不思则罔，思而不学则殆。
2. 温故而知新，可以为师矣。
3. 学而时习之，不亦说乎？
4. 知之者不如好知者，好之者不如乐之者。

【教育故事】

1. 有教无类

有传言说“孔门弟子三千”，足够可见孔子的学生数目庞大，这很大一部分归功于孔子“有教无类”的教育理论。春秋战国时期，官学为贵族子弟开办，而孔子的学生多是平民，真正做到了有教无类。对于当代教育来说，教师面对的学生是一个个不同的个体，作为教师当然希望自己的学生都能有良好的行为习惯和优秀学习潜质。但是在事实上教师们的教育对象并不能个个如所愿。有些孩子就是顽皮捣蛋就是让你头疼。如果教师嫌弃这样的孩子，不就是“有教有类”了吗？所以教师在教学过程中，要充分考虑到学生的想法和态度。

【适用论点】教育面前人人平等

2. 因材施教

子路问：“听到什么就行动起来吗？”孔子说：“有父亲和兄长在世，怎么能听到什么就行动起来呢？”冉有问：“听到什么就行动起来吗？”孔子说：“听到什么就行动起来。”公西华说：“仲由问听到什么就行动起来吗，您说‘有父亲和兄长在世’；冉求问听到什么就行动起来吗，您却说‘听到什么就行动起来’。我不理解您为什么这样，所以冒昧地请教。”孔子说：“冉求平时做事缩手缩脚，所以我鼓励他勇进；仲由平时好勇过人，所以我让他谦退。”

【适用论点】教育中要“一把钥匙一把锁”

3. 孔子真诚认错

有一次孔子受困在陈蔡一带，已经七天没有尝过米饭的滋味了。这天中午，他的弟子颜回讨来一些米煮稀饭。饭快要熟的时候，孔子看见颜回居然用手抓取锅中的饭吃。孔子故意装作没有看见，当颜回进来请孔子吃饭时，孔子站起来说：“周礼告诉我们，食物要先献给尊长，你岂可自己先吃呢？”颜回一听，连忙解释说：“夫子误会了，刚才我是因看见有煤灰掉到锅中，所以把弄脏的饭粒拿起来吃了。”孔子叹息道：“人可信的是眼睛，而眼睛也有不可靠的时候，所可依靠的是心，但心也有不足靠的时候。我误会你了，真诚向你道歉。”颜回更加尊敬先生。

【适用论点】①教师要尊重学生，平等地对待学生 ②老师也要知错就改

（二）陶行知

【知识链接】

陶行知提出“生活教育”的教育思想，它由“生活即教育”、“教学做合一”、“社会即学校”三部分组成的。提出“创造的儿童教育”，着重培养儿童的创造性，同时认为科学教育应从儿童时期抓起，倡导在小学中施行因材施教和启发式教育，还创立了小先生制，通过让小学生来充当教师为劳苦大众服务，对普及我国义务教育起了很大的影响。



【教育名言】

1. 捧着一颗心来，不带半根草去。

2. 千教万教教人求真，千学万学学做真人。

3. 教育只有通过生活才能善生作用并真正成为教育。

4. “做”是在“劳力上劳心”的“做”，行是知之始，知是行之成。行动是老子，知识是儿子，创造是孙子。

5. 人的头脑不是一个要被填满的容器，而是一支需要点燃的火把。

6. 松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死，反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样，首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，并须除害虫。这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎”。

【教育故事】

1. 陶行知的“四颗糖”

陶行知先生在当校长时，一天，他在校园里看到学生王友正想用砖头砸另一个同学，陶行知看见后立即制止了他，并让他放学后到校长室去。

放学后，王友早早地来到校长室门口准备挨训。陶行知过了一会儿才回来。他一看到王友，就掏出一块糖果递给他，说：“这是奖给你的，因为你按时来了，而我却迟到了。”王友惊愕地接过糖果，目不转睛地看着陶行知。这时，陶行知又掏出一颗糖果递给王友，说：“这块糖果也是奖给你的，因为当我不让你再打人的时候，你立刻就住手了，这说明你很尊重我，我应该奖励你。”王友更惊愕了，他不知道校长到底想干什么。这时，陶行知又掏出一块糖果放到王友的手里说：“我已经调查过了，你打同学是因为他不守游戏规则，欺负女生。你砸他们证明你很正直善良，并且有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励。”此时，王友已泣不成声了：“校长，我错了。不管怎么说，我用砖头打人是不对的。”

陶行知满意地笑了，又掏出一块糖果递给王友，说：“你能正确地认识错误，这块糖果值得奖励给你。现在我已经没有糖果了，你也可以回去了。”

【适用论点】①教育成功的秘诀，首先是尊重学生 ②温和的教育胜过训斥 ③教师应扬长避短、因材施教 ④教师要树立“心中无‘差生’”的教育理念 ⑤好孩子是表扬出来的 ⑥表扬是一种艺术

2. 陶行知的“强按鸡头不吃米”

有一次，国立武汉大学邀请陶行知做演讲。他走向讲台，不是先说话，而是先从自己随身携带的箱子里抓出一只公鸡。台下听讲的学生们顿时愣住了，不知道这个著名的教育家要做什么。陶行知并没有解释，而是从口袋中掏出一把米放在演讲的桌子上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米。可是大公鸡因为受到惊吓，无论如何也不肯吃。怎样才能让公鸡吃米呢？于是他掰开公鸡的嘴，把米硬往公鸡的嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，就是不肯吃。面对这只不肯吃米的公鸡，陶行知又换了一种方式。他把公鸡放在桌子上，自己退后了几步。大公鸡看周围的环境安全，就自己愉快地吃起米来。

这时候，陶行知的演讲开始了，他说，教育就像喂鸡吃米一样，再好的东西也要学生主动去学，作为教师不能强迫学生去学习，填鸭式的教育是要不得的，其结果也只能是消化不良。

【适用论点】①教育应当顺其自然 ②成功教学是激发孩子的兴趣 ③引导学生自主学习 ④培养孩子自觉习惯最重要

3. 陶行知的“点石成金”

陶行知经常给予学生以指点。在育才学校的一次晨会上，陶行知上台讲了一个故事：从前有一位很有本领的道人，只要他用手一指，面前的乱石立即会变成黄金。一天，他的众徒弟坐在他四周，他用手一指地下一堆石块，石块立刻变成了黄澄澄、亮光光、大小不等的金块。徒弟们看了又惊又喜，个个拍手叫好。道人对徒弟说：“每人选一块金子，拿去买点吃用的吧！”徒弟们都扑到黄金堆里去翻拣，有的要选颜色最黄的，有的要拣亮光最足的，有的想找最大的，大家东翻西找忙个不停，却有一个徒弟没有去拿金块，只是站在道人旁边，两只眼睛睁得大大地紧盯着师傅点金的手指看。道人问他：“你为什么不去挑选你最喜爱的金子呢？”这徒弟回答说：“金子虽好，但一用就完，我看

中了师傅那个点石成金的指头。”讲到这里，陶行知突然停住了。学生们急于知道故事的结局，都催促他：“校长，你讲下去呀！快点讲下去呀！”陶行知不再讲故事，却话题一转，进行了一番评述。他说：“世上有多少人被闪闪发光的金子迷惑，而忘记了点石成金的指头。同学们，你们在学校求学，可不能光想要得到老师和书本传给你们的现成知识，这些知识虽好，但仅仅是世界上知识的一部分，随着时代的发展，这些现成的知识会不够用的，有的会用不上了，有的会显得陈旧了。有些同学拼命死记硬背书本上的知识，即使你能背出，你在追求学问（真理）的大道上还会碰到许多新事物、新问题，到那时你能责怪老师没教过、书本上没见过吗？死记硬背不思考，是书呆子的学习方法，这些学生，老师‘教多少’，他就‘记多少’，这是赶不上时代、超不过老师的。一批批的学生都比老师差，那末，我们的国家就会一代不如一代。我们求学必须要学会差，那末，我们的国家就会一代不如一代。我们求学必须要学会寻找知识的途径和方法，这就是要拿到开发文化宝库的金钥匙（也就是这点石成金的指头）。这样，你们自己就可以一辈子毫无止境地去探求知识，你们就能超过老师，我们的国家就能一代更比一代强。”同学们听到这里恍然大悟。懂得了陶行知讲故事的用意。从此，大家不再死记硬背了，而是努力探寻新知识。老师们也不再仅片面地传授学生现成的知识，而是创造各种各样的条件，帮助学生学会“学好各门学科的方法和能力”。

【适用论点】①求学必须学会寻找知识的途径和方法 ②培养学生的创新精神和实践能力 ③学习不能读死书，死读书，读书死

4. 陶行知的师德理论

育才学校的学生主要是保育院的难童，由于对学生不收学费和生活费，因而办学经费非常困难。有人问陶行知：“你何必背着石头过河呢？”陶行知说：“我背的不是石头，是爱人。”这是对学生的爱，对学校的爱，对教育事业的爱，对劳动人民的爱，对中华民族的爱。陶行知的教育思想体现为四个字“爱满天下”。他不仅爱人类，而且爱生物，反对把生物弄死来做标本，这是人世问最伟大的爱。将这样的爱推而广之，可以教导人们不要互相残杀，人与自然应和谐共处。

【适用论点】教育是爱的事业，师爱是师德之魂

5. 小小爱迪生

有一次，一位朋友的夫人拜访陶行知，无意中说起孩子把一块新买的金表拆坏了，她非常生气，很狠地揍了孩子一顿。陶行知听了，连连摇头说：“哎呀，你打掉了一个‘爱迪生’”之后，陶行知亲临其家，和蔼地问孩子拆表的原因，并带他到修表店去看师傅修表。小孩站在修表师傅身边，睁大眼睛，认真地看着师傅怎么把表拆开，把零件一个个浸在溶液里，又看着他一个个装起来，再给机器加上油。事后，陶行知深有感触地说：“钟表店是学校，修表师傅是老师，一元六角钱是学费，在钟表店看一个多小时是上课，自己拆了装，装了拆是实践。做父母的与其打孩子，还不如付出一点学费，花一点功夫，培养孩子好问、好动手的兴趣。这样，‘爱迪生’才不会被打跑。”

【适用论点】①教师要用欣赏的眼光去看待每个学生 ②知识来源于生活实践，来源于创新

6. 伟大的人民教育家

陶行知二十五岁时，他怀着要使全国人民都受教育的远大抱负，回到祖国，选择了师范教育工作。直至五十五岁病逝，陶行知把毕生的精力都献给了教育。一次，陶行知得到一笔稿费，他准备存起来为平民开办学校用。母亲看见了，说：“家里上有老、下有小，你就不能给家里留点，改善一下咱家的生活吗？”陶行知笑着说：“妈，咱家再难也能吃上饭啊。可全中国还有四万万人吃不饱，他们需要用知识来改变自己、改善生活，他们的小孩也要受教育！我们应该把钱省下来，为他们办学校啊！”母亲了解了儿子的想法，不再抱怨，而是全力支持儿子。后来，陶行知果真在南京劳山脚下创办了晓庄师范，踏上了办学育人的道路。

【适用论点】①平凡的岗位做伟大的奉献 ②教育仍然需要理想情怀

7. 重视动手实践

从陶行知一生所做的事业和他对前人、对自己崇敬的老师的观点的改进等都可看出，他是注重实践、注重创造的人。他的思想和行动中处处充溢着“行知行”这一符合辩证法的、科学的“知行观”。他在《行知行》中说：“我的理论是‘行知行’。最初的电的知识是从哪里来的？是像雨一样从天上落下来的吗？不是。是法拉第、爱迪生几个人从把戏中玩出来的。说得庄重些，电的知识是从实验中找出来的。其实，实验就是一种有目的、有计划、有组织、有步骤、有创意的把戏。把戏或实验都是一种行动。故最初的电的知识是由行动中得来。那么，它的进程是‘行知行’，而不是‘知知行’。”

【适用论点】①实践出真知 ②行是知之始，知是行之成

8. 追寻真理

陶行知：有一次，有学生给他的诗歌、文章提出修改意见，他听了特别的高兴。其中，有位小学生把他的诗句“小孩自动教小孩”改为“小孩自动教小孩”，把“读了书，不教人，甚么人？不是人”中的最后一句改为“木头人”，他知道了不仅不生气，还给与肯定，说：“这也证明小孩子有创造力”。陶先生就是要用自己的行动向他人表明：真理才是唯一可追求的，在老师与真理之间，首先要尊重的应该是后者。

【适用论点】①教学相长 ②智慧在于尊重真理 ③良好的师生关系是求知的土壤

（三）蔡元培

【知识链接】

1912 年南京临时政府成立，蔡元培任南京临时政府教育总长，提出“五育并举”的教育方针：军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育和美感教育。提出“以美育代替宗教”的口号。1916 年蔡元培任北京大学校长，对北大进行了大刀阔斧的改革，推行“思想自由，兼容并包”办学原则，认为大学的宗旨是研究高深学问，并且不拘一家之言，“大学者，囊括大典，网罗众家之学府也”。蔡元培为发展中国新文化教育事业，建立中国资产阶级民主制度做出了重大贡献，堪称，学界泰斗、人世楷模。



【教育名言】

1. 教育者，养成人格之事业也。
2. 道德不是记熟几句格言，就可以了事的，要重在于行。

【教育故事】

1. 谦逊的蔡元培

1917 年 1 月 4 日，新校长蔡元培迈进国立北京大学校门那一刻，就震惊全校。与以往不可一世的校长不同，蔡元培脱下礼帽，谦逊地向迎接他的校役们鞠躬。蔡元培的低调深得人心。

【适用论点】教育中要有一颗谦逊的心

2. 蔡元培延揽人才的“绝招”

梁漱溟、陈独秀、胡适后来都是大名鼎鼎的学界人物，被人称为这个那个大师，然而，他们最初进北大的时候，基本上属于“草芥”一类。然而，蔡元培却冲破一切条条框框，唯才是举，硬是让这几个人一步步变成了北大的名师。蔡元培能识英雄于草芥，首先源于他的使命感。蔡元培进北大之前，该校是典型的老爷学校，学生不在乎读多少书、长多少德智，只在乎谋取一个做官的资格，他们带着听差，拥着美女，招摇过市。同学相交，也是看家庭背景，目的是希望以后在官场上相互有个关照。蔡元培既然想彻底改造这所学校，自然会千方百计去访求各类有真才实学的人，而有真才实学的人未必就有相应的学历、资历。在本事与资格之间，蔡元培毅然选择了前者。为请到陈独秀，蔡元培不仅到前门小旅馆“三顾茅庐”，坐在房门口等他起床，甚至为陈独秀编假履历，称他毕业于东京日本大学，曾任芜湖安徽公学教务长、安徽高等学校校长等。几年后的北大，再不是腐朽的官僚养成所，而是真正实现了教育民主和教育平等。

【适用论点】①不拘一格降人才 ②用赏识目光看世界

3. 当学生没资格就当教授吧！

老学者梁漱溟已经高寿 90 多了。他 24 岁那年投考北京大学，未被录取。他在投考北大前已在报上发表过多篇研究古印度哲学的文章，北大校长蔡元培看了深为折服。这次蔡校长了解他考试落榜了，深为惋惜。他说：“梁漱溟想当学生没有资格，就请他到北大来当教授吧！”于是，打破清规戒律，聘请梁漱溟到北大执教。梁到北大后，不仅执教胜任，不久还写出《中西文化及其哲学》，轰动了中外学术界。而蔡元培慧眼识梁君，“当学生没资格就当教授”的新闻，也传为美谈了。

【适用论点】教师要敢于打破常规、敢于创新

（四）张伯苓

【知识链接】

张伯苓把教育救国作为毕生信念，先后创办南开中学、南开大学、南开女中、南开小学和重庆南开中学，接办四川自贡蜀光中学，形成了著名的南开教育体系，为国家培养了包括周恩来在内的大批人才。



【教育名言】

1. 现在的教育者，不但是不能以“教书”、“教学生”为满足，即使他能“教学生学”，还没有尽他的教之能事。他应该更进一步“教学生行”。“行”些什么？简言之，就是行做人之道。这样，才能算是好的教育。
2. 要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。

【教育故事】

1. 张伯苓廉洁为师

南开的经费完全公开，每年的账目都放在图书馆里任人查看。曾经张伯苓说：“如果有谁想查当月账目，那么我可以在五分钟之内告诉你。”他以身作则，对于学校的每一个铜板都甚为节约。每月张伯苓取于教学的报酬，只是中心校长的一份薪水。大学成立后，他也只在此之上加三四十元，相当于当时大学毕业生工资的二分之一。每次学校出公差，他要前去北京办事，为了替学校省钱，他总是住在前门外施家胡同一个普通客店，每天房费一元。张伯苓常常在外为学校募款，几千、几万、几十万元，都分毫不差地交到学校，他从来不会拿其中的钱放进自己的口袋。

【适用论点】①教师要为人师表，以身作则 ②教师只有清正廉洁，乐于奉献，才能熏陶学生

2. 张伯苓以身作则

著名教育家张伯苓十分注意学生进行文明礼貌教育，并且身体力行，为人师表。一次，他发现有个学生手指被香烟熏黄了，便严肃地劝告那个学生：“烟对身体有害，要戒掉它。”没想到那个学生有点不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有害处吗？”张伯苓面对学生的责难，歉意地笑了笑，立即叫工友将自己所有的烟取来，当众销毁，还打断了自己用了多年的心爱的烟袋杆，诚恳地说：“从此以后，我与诸同学共同戒烟。”果然，打那以后，他再也不吸烟了。

【适用论点】①老师要以身示范，用自己的行为来影响你的学生 ②教育的形式有很多种，不仅仅是说教

3. 张伯苓热爱学生

南开中学时期的张伯苓喜欢清晨去学生的洗脸室，教农村来的学生使用牙刷和牙粉。他还常请学生到家里吃饭，周恩来回忆道：“我小时候，到张校长家总是给我贴饼子，熬鱼吃。”周恩来在南开求学时家境不富裕，常在校外小摊吃一碗白水煮豆腐充饥。张伯苓得知后，免除了他的学费。后来周恩来领导“五四运动”被捕，出狱后张伯苓用“范孙奖学金”资助其赴欧留学。

【适用论点】热爱学生是教师的天职

（五）苏霍姆林斯基

【知识链接】

苏霍姆林斯基《给教师的建议》（也称为《给教师的一百条建议》）、《把整个心灵献给孩子》、《帕夫雷什中学》等著作中，系统论述了他的全面和谐教育思想。他的著作被称为“活的教育学”。



【教育名言】

1. 只有图书才是无价的，永久的财富，其他的一切都是暂时的。
2. 无限相信书籍的教育力量，是我教育信念的一个信条。一所学校，第一件事就应该有书籍。
3. 真正的教师必是读书爱好者。

【教育故事】

1. 用书籍去影响学生

有一天，苏霍姆林斯基给思想室送了几本描写遥远的异国自然风光的小书。他的学生尤拉看到一本描写海洋的书。高兴极了，爱不释手。老师苏霍姆林斯基对他说：“拿去看吧！”尤拉激动地问道：“我看完这本书，还能借别的书看吗？”“当然行，就是每天读一本也行。”老师这样回答。可是，话音刚落，老师又觉得自己在说大话。因为那时有关描写远方国家、海洋深处、热带森林、沉寂的北极区等方面的书，是不够他每天读一本的，怎么办呢？于是，苏霍姆林斯基便从家里出发，前往哈尔科夫、基辅、波尔塔瓦等几个城市去买书，花掉他两个月的工资，带回来几大包书。就这样，尤拉和同学们如饥似渴地读着思想室里的图书，一直读到毕业。后来，苏霍姆林斯基感慨地说：“如果没有书籍，我是无力影响他们的意志的。由于读书，青少年的兴趣像火一样被点燃起来了。要是我把自己在书的世界里的积极活动停止一天，我就会失去对学生心灵的影响作用。”

【适用论点】①读书是教师最好的修行 ②教师要鼓励学生多读书

2. 两朵小花

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基在乌克兰马甫雷什乡村中学做校长时，校园的花房李凯出了朵朵硕大的玫瑰花，每天都有许多师生前来观赏。一天清晨，苏霍姆林斯基正在校园里散步，看到一个小女孩从花房里摘了一朵玫瑰，拿在手中，从容地往外走。苏霍姆林斯基很想知道中这个小女孩为什么要摘花，他弯下腰，亲切地问：“孩子，你摘这朵花送给谁呀？能告诉我吗？”小女孩害羞的说：“奶奶病的很重，我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，奶奶有点不信。我现在摘下来送给她看，看完就把花送回来。”听完小女孩天真的回答，苏霍姆林斯基的心颤动了，他拉着小女孩在花房里又摘下两朵大玫瑰花，对孩子说：“这一朵是奖励你的，你是个懂得爱的孩子；这一朵是送给你

妈妈的，感谢她养育了你这样的好孩子！”

【适用论点】爱是教育永恒的主题

（六）马卡连柯

【知识链接】

马卡连柯提出了平行教育，又叫做集体教育。意思是通过教育集体影响个人，通过教育个人形成集体。“平行教育原则”要求班主任在教育中要处理好集体与个人的关系，坚持两者的教育相结合，以点带面，以面促点，相互影响的。

【教育名言】

1. 从口袋里掏出揉皱了的脏手帕的教师，已经失去了当教师的资格了。最好还是请他走到角落里，在那里去擤鼻涕，叫谁也不要看见他。
2. 教育工作中的百分之一的废品，就会使国家遭受严重的损失。

【教育故事】

1. 不重荣誉的马卡连柯

一家出版社给马卡连柯去信，向他索零照片，因为即将出版的《教育诗》的扉页要印上作者像。“我究竟做了什么了不起的事情非得把我的照片登出来！”马卡连柯回信拒绝了。可是出版社又来信了：“因为读者在读过这样一本好书时，他们必定想看看作者谁。”在出版社的再三要求下，马卡连柯给出版社寄去了一张他曾经领导的那所儿童教养院全体教师和流浪儿的合影。他在信中说：“请印上这张照片，因为他们才是《教育诗》的真正工作者。”



【适用论点】①教书育人是教师的本职工作 ②平凡是教师的本色 ③教师应对学生秉持一颗感恩之心

2. 信任是良药

有一个流浪儿，进了教养院后还偷盗农民的财物，组织扫荡农民的瓜田，结果被驱逐出院。他流浪了半年，又自动回到教养院里。有一天，院长派他骑马进城领取 500 卢布，并给他一支手枪防身。傍晚时他归来复命，院长问他钞票数过没有，他回答数过了，院长把钱往抽屉里一放，说：“谢谢你跑了一趟，去吃饭吧。”过了两个星期，院长又派他进城取款，这一回是两千卢布。他喊道：“两千！要是我携款潜逃，你怎么办？”院长说：“叫你去你就去，别发神经！”钱取回来后，院长照样数也不数就收到抽屉里。

这位院长，就是苏联著名的教育家，被高尔基誉为“天才教师”的安东·马卡连柯。

【适用论点】信任是激励学生前进的动力

3. 尊重学生的马卡连柯

曾经是高尔基工学团的学童的谢敏·卡拉巴林，在回忆马卡连柯怎样教育他们的时候，说到马卡连柯如何尊重他，信任他，使他深受感动。那是 1920 年 12 月的一天，马卡连柯到监狱去带领这个学童，当马卡连柯和监狱长在替卡拉巴林办理出监手续时，马卡连柯亲切地要他暂时离开办公室，那时卡拉巴林对此并不理解。十年以后，当

他已经是马卡连柯的同事时，马卡连柯才告诉他：“我叫你走出监狱长办公室，是为了使你看不见保你出去的条子，因为这个手续能够侮辱你的人格。”卡拉巴林说：“马卡连柯善于注意到我的人格，而我在那时自己还不知道什么是人格，这是他对我第一次温暖的人道的接触。”当他从监狱出来的时候，马卡连柯跟他一同走在路上，卡拉巴林满想设法走在马卡连柯前面，表示自己不打算逃跑，马卡连柯却总要与他联袂而行，同时和他谈话，使他高兴——谈工学团及其他，却绝口不谈他过去不好的事情。

【适用论点】①自尊心人皆有之 ②微笑着面对每一个孩子